

**CUVILLIER Claire**

Tél : 06.50.80.76.45

E-mail : [cuvillier.claire@free.fr](mailto:cuvillier.claire@free.fr)

Site Internet : [www.cclaire.net](http://www.cclaire.net)

Nationalité : Française

Née le 28.04.1978

**Infographiste 3D Junior**  
**Modeling : Décor, Hard Surfaces, Props**

**FORMATION**

- 2010 Formation professionnelle aux effets visuels / art digital 3D, Studio Mercier, Paris  
2003 Année Complémentaire Européenne, LPP Albert de Mun, Paris  
2002 B.T.S. Assistante de Direction, LPP Albert de Mun, Paris  
2000 DEUG de Droit, Panthéon-Sorbonne, Paris  
1998 BAC ES, lycée Le Rebours, Paris

**EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

- 2009 **BUF COMPAGNIE** - Paris.  
Stagiaire : formation aux outils internes BColor et BStudio, participation à des plans du film "Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec" de Luc Besson (rotoscopie, compositing).
- 2006-2009 **TECHNIP TPS (Bureau d'Ingénierie d'Infrastructures et Bâtiments)** - Paris.  
Assistante de Direction et Commerciale : assistanat du Président et des Responsables Commerciaux, secrétariat classique, assistance à la veille et aux propositions commerciales des appels à candidature publiques et privées, préparation de dossiers et coordination avec des prestataires extérieurs, suivi et réalisation des outils commerciaux, gestion et suivi de tableaux de bord.
- 2004-2006 **RATP** - Vincennes.  
Assistante Gestion Technique : assistanat du Chef de Projet, suivi gestion et tableaux de bord ; rôle de suivi et de coordination des différents acteurs du projet, participation aux outils de communication, secrétariat classique.
- 2004 **SOPRA Group (SSII)** - Paris.  
Assistante Ressources Humaines : gestion des congés, suivi des dossiers d'embauche ; suivi des plannings de formations, secrétariat classique.

**INFORMATIQUE**

**Logiciels** : Maya, Image Modeler, Photoshop, UV Layout.

**LANGUES**

**Anglais** : Bon niveau

**Allemand** : Notions

**DIVERS**

**Photographie, Cinéma, Natation.**

**Disponibilité** : Immédiate

**Permis B (1999)**